

ORCHESTRE PHILARMONIQUE DE MONTE-CARLO : RENCONTRE AVEC SMADAR EISENBERG



Le Royal Monaco magazine, au début de son blog, avait déjà publié en 2011 dans la publication papier en accordant une attention particulière à deux événements artistiques de renommée mondiale tels que ceux, comme les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo (OPM) et les danseurs des Ballets de Monte-Carlo. L'OPMC dans le milieu artistique musical monégasque est comme le persil dans la

tion compte également 16 membres d'Honneur qui contribuent généreusement, avec 33 membres Bienfaiteurs, aux activités de l'Association organisées en Principauté et aux concerts à l'étranger. Il y a encore beaucoup de membres actifs, puis le Club de Juniors et les clubs Entreprises de la Principauté. La plupart du financement de l'Orchestre est prise en charge, par le Gouvernement Monégasque auquel se rajoutent 2 mécènes, la Compagnie Monégasque de Banque et Les Amis de l'Orchestre. Pour ses membres l'Association organise des réunions, des conférences mensuelles, des rencontres avec des artistes et des voyages culturels autour de déplacements de l'Orchestre. Nobreux sont les avantages qu'elle apporte à ses bienfaiteurs. En faveur de l'Orchestre elle organise de tournées dans des villes de prestige participant ainsi au rayonnement culturelle de Monaco. Beaucoup de projets artistiques à avenir mais également est à analysé ceux précédemment faits: Pragues, Madrid, Vienne, Florence, Rome, Saint Petersbourg et Moscou.

ce personnage a apporté à la Principauté depuis trois décennies, soit la date à laquelle, en 2000, avec Mme Simone Pastor, épouse du disparu entrepreneur monégasque et philanthrope Victor, avait créé l'Association des Amis OPM: Smadar Eisenberg. "Sans la Musique Serait Une erreur la vie", citant Nietzsche est la devise que Eisenberg a adopté pour l'Association. La rencontre a eu lieu dans le bel hôtel monégasque Le Méridien Beach Plaza, face à une

OCHESTRA FILARMONICA DI MONTE-CARLO : INCONTRO CON SMADAR EISENBERG

Ll Royal Monaco già dagli inizi del suo blog, riportato dal 2011 nella pubblicazione cartacea, ha prestato un'attenzione particolare a due eventi artistici di rinomanza mondiale quali quelli che vedono partecipi i professori dell'Orchestra Filarmonica di Monte-Carlo (OPM) ed i ballerini dei Ballets de Monte-Carlo. L'OPM nell'ambito artistico-musicale monegasco è come il prezzemolo: la si trova dappertutto, all'Auditorium Rnieri II, all'Opera Garnier, al Grimaldi Forum, nelle chiese (Cattedrale e St. Charles) e se ne va anche all'estero, come del resto anche il Balletto, per esternare l'immagine ed il « savoir faire artistico » del Principato a livello internazionale. Del balletto parleremo in un prossimo numero e Royal Monaco ma nell'attuale edizione ci vogliamo interessare di chi sta dietro a questa macchina propagatrice di musica e di propaganda comunicativa. E chi più dell'autorità direzionale potrebbe dare informazioni per una più diretta co-



appassionati di musica e che suonano diversi strumenti, tiene molto al suo « gioiello OPM » e ne parla con passione tracciandone i tratti strutturali, quali il « Consiglio d'amministrazione dell'AOP dove, oltre alla già citata Simone PASTOR – Vice-Presidente Fondatrice, ne fanno parte David FAMILIANT, Vice-Presidente - Pierre André CARPENTIER, Tesoriere Vice-Presidente – Ellen CHIAVES MARCHESI, Segretaria Generale, Jean CASTELLINI, Conseiller Artistique ed Anne Marie PORTABELLA, incaricata alle Comunicazioni ed infine il giovane Paulo VOLA, Ambasciatore per la Giovenù. L'associazione, inoltre, conta 16 membri d'Onore che contribuiscono generosamente, unitamente a 33 membri Benefattori al sostegno-

i progetti per il futuro ed un'analisi di quelli precedentemente realizzati. Quando il giornale uscirà in distribuzione vi sarà già stata il 23 aprile la conferenza stampa alla Salle Garnier de l'Opera sulla prossima stagione artistica e si parlerà del concert de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo à Budapest il 1° ottobre 2015, così come quello del 27 ottobre a Monaco nell'ambito dell'Anno Russo unitamente all'Orchestra di San Petersburg. L'Orchestra organizzando tournée nelle più prestigiose città internazionali, partecipa anche a magnificare l'immagine culturale di Monaco. Molti progetti artistici vengono presentati prima della stagione musicale così come vengono analizzati quelli precedentemente attuati: Praga,

comme le persil dans la cuisine car il est partout : Auditorium Rainier III, l'Opéra Garnier, Grimaldi Forum, dans les églises (Cathédrale et Saint-Charles) et va également à l'étranger, de même que les Ballets, afin d'externaliser l'image et le "savoir artistique" de la Principauté à l'échelle internationale. Des Ballets, nous en discuterons dans un prochain numéro du Royal Monaco, mais nous voulons prêter intérêt dans l'édition actuelle pour montrer qui est derrière cette machine propagatrice de la musique et de la propagande communicative.

Et qui, au niveau managérial, pourrait nous donner d'avantage d'informations pour une compréhension plus directe des mécanismes qui alimentent le moteur de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo ? Ce personnage est une image de l'élégance, de l'esprit et de la modestie, de telle sorte que seuls quelques-uns sont conscients de ce que

Beach Plaza, face à une mer Méditerranée magnifique qui ne pouvait pas, en parlant de musique, ne pas nous laisser dans un peu d'air ravelienne "La mer".

Madame Eisenberg, une mère de deux jeunes enfants, Edmond (25) et Elodie (22), aussi fans de musique en jouant eux même de plusieurs instruments, tient beaucoup à son «bijou OPMC» et en parle avec passion en retraçant les caractéristiques structurelles, tel que le "Conseil d'Administration" de l'AOP où l'on trouve en plus de Madame Simone PASTOR précitée et Vice-président-fondateur, David FAMILIANT, vice-président - Pierre André CARPENTIER, vice-Président-Trésorier, Ellen CHIAVES MARCHE-SI, secrétaire général, Jean CASTELLINI, conseiller artistique et Anne Marie PORTABELLA, responsable en communications et le jeune PAULO VOLA, ambassadeur pour la jeunesse • L'associa-

Petersbourg et Moscou, Venise etc. L'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo se produira le 29 septembre à Bratislava et 30 septembre à Budapest 2015.

Une note Italique sur le passage de fonctions concernant le conducteur, Maestro Gian Luigi Gelmetti qui passera le relais au japonais Kazuki Yamada dans le cours d'une année : Smadar Eisenberg parle autour de la symbiose qui concerne la performance entre les artistes et son directeur de sorte qu'ils devront rapidement être à l'unisson pour des résultats pertinents peut être avec un changement du répertoire qui sera sans doute présenté par le nouveau directeur artistique. La note élégante et finale de la Présidente Smadar Eisenberg se réfère à l'avenir, un futur qu'elle souhaite encore plus brillant, encore plus dynamique- malgré la conjoncture économique non favorable- car l'Orchestre le mérite

ni per una più diretta conoscenza dei meccanismi che alimentano il motore dell'Orchestra Filarmonica di Monte-Carlo? Questo personaggio è un'immagine di eleganza, di sagacia e di modestia, tale che solo in pochi sono a conoscenza di quanto abbia apportato al Principato da tre lustri, ovvero dalla data in cui, nel 2000, unitamente alla signora Simone Pastor, moglie dello scomparso costruttore filantropo, Victor, creò l'Associazione degli Amici dell'OPM: Smadar Eisenberg. **«Senza musica la vita sarebbe un errore»**, citando Nietzsche è il motto che la Eisenberg ha coniato per l'Associazione. L'incontro è avvenuto nello splendido hotel Le Méridien-Beach Plaza, di fronte all'imponente mare Mediterraneo che non poteva, parlando di musica, evitare di farci entrare un po' nell'aria raveliana de «La mer». La signora Eisenberg, madre di due giovanotti, Edmond (25) ed Elodie (22) anch'essi

Benefattori al sostegno delle attività che l'Associazione organizza nel Principato ed ai concerti all'estero. Vi sono ancora molti membri attivi, poi il Club deri Juniores e il club delle Imprese del Principato. Il maggior contributo finanziario dell'Orchestra viene però sostenuto dal Governo monegasco al quale si aggiungono due mecenati: La Compagnia Monegasca di Banca e gli Amici dell'Orchestra. Per i propri membri, l'Associazione organizza riunioni, conferenze mensili, incontri con artisti e viaggi culturali che fanno da contorno agli spostamenti e dalle esibizioni dell'Orchestra «fuori le mura» del Principato. Sono numerosi i vantaggi che apporta ai propri benefattori. Oltre agli incontri e conferenze, ai viaggi culturali ed orchestrali in città di prestigio per rifletterne quello artistico dell'OPM e, quindi, dell'immagine di Monaco, vengono progettati prima dell'inizio della stagione artistica,

temente attuati : Praga, Madrid, Vienna, Firenze, Roma, San Pietroburgo, Mosca, Venezia etc. L'Orchestra Filarmonica di Monte-Carlo si esibirà il 29 settembre a Bratislava ed il 30 settembre 2015 a Budapest. Una nota italiana sull'avvicendamento del direttore dell'Orchestra che vedrà il maestro Gian Luigi Gelmetti passare la bacchetta al giapponese Kazuki Yamada tra un anno : Smadar Eisenberg parla intorno alla simbiosi che il buon funzionamento tra gli artisti ed il direttore dovranno rapidamente creare affinché si giunga all'unisono per risultati rilevanti e cioè probabilmente con un cambiamento del repertorio che sarà certamente introdotto dal nuovo direttore artistico. La nota elegante conclusiva della Presidente Smadar Eisenberg è volta al futuro che desidera sia ancora più brillante e dinamico per questa meritevole Orchestra malgrado la congiuntura economica sfavorevole.