



COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 8 JUIN 2021

De l'Association de Amis de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Appelée à siéger le mardi 8 juin à 18H à l'Auditorium Rainier III, siège de l'Association, l'Assemblée Générale ordinaire a eu lieu, placée sous la présidence de Mme Smadar Eisenberg, et les

Membres présents :

Mme EISENBERG, Présidente

M. CARPENTIER, Trésorier

Mme CASTELLINI, Secrétaire Générale

Mlle Léa CALORI, Chargée de communication

M. VOLA, Ambassadeur auprès de la jeunesse

Mme Monika ASSARAF

Mme Joséphine DIONISOTTI

M. Alexandre KURGANSKY

Mme Monique LAFOND

Mme Simone PASTOR

M. Christian PHILIPPSEN

Mme Amelia ROLOVICH

Mme Katia GRISHINA, secrétaire

La Présidente, Mme EISENBERG, a présenté l'ordre du jour suivant :

- compte rendu des activités de la saison musicale écoulée 2020-2021
- projets pour l'année 2021-2022

Le Trésorier, M. CARPENTIER, a présenté le compte rendu de la situation financière de l'Association pour l'année civile 2020.

<i>Compte rendu des activités de l'exercice écoulé (saison musicale) 2020-2021</i>

Activités organisées en faveurs de membres

Conférence « *Les trésors de la saison symphonique, Beethoven à l'honneur !* : le 27 septembre 2020

M. André Peyrègne nous a exposé les moments exceptionnels de la programmation 2020-2021 de l'OPMC, insistant sur le premier trimestre qui était largement consacré à Beethoven pour la célébration du 250ème anniversaire de sa naissance.

Conférence « *L'évolution de l'orchestre et de l'orchestration à travers la « Troisième » de Bruckner, « Bacchus » de Roussel et « L'Oiseau » de Stravinsky » ? » : le 21 octobre 2020*

M. André Peyrègne nous a parlé de l'évolution de l'orchestration à travers 3 œuvres : la musique française « Bacchus et Ariane » de Roussel, puissante orchestration allemande avec la « Troisième » de Bruckner et l'orchestration plus rythmique avec « L'Oiseau de Feu » de Stravinsky.

Conférence – concert « *La découverte de l'Orchestre des Carabiniers du prince et le lien entre le répertoire classique et militaire* » : le 10 décembre 2020

Présentée par son Chef le Major Olivier Drean.

Conférence « *Mon cher confrère ... 2021, année Saint – Saëns, le compositeur qui a beaucoup compté pour Monaco* » : le 11 février 2020

Cette fois-ci M. Peyrègne nous a évoqué les relations amicales qui existaient entre le compositeur et le prince Albert 1^{er} ».

Conférence – rencontre : « A la découverte de secrets d’une programmation musicale » : le 9 avril 2021

Donnée par Didier de Cottignies, Délégué Artistique de l’OPMC nous parlé de son parcours atypique, de sa première rencontre avec maestro Yamada, des choix les chefs invités et les solistes et de la construction d’une saison musicale.

Conférence « *Napoléon et la musique* » : le 25 mai 2021

A l’occasion de la commémoration des **200 ans de la mort de Napoléon**, André Peyrègne nous a parlé de « Napoléon et la musique ». Ce sujet n’est pas totalement étranger à l’Histoire de la Principauté puisque Monaco était française sous le Premier Empire et ne devait retrouver son intégrité qu’en 1814, au moment de la première abdication de Napoléon.

Soutien apporté à l’Orchestre

Notre Association a mis à la disposition d’OPMC **50 000 €** (cinquante mille euros) euros pour la collaboration avec **Radio Classique** pendant la saison 20/21. La collaboration consiste en la diffusion de concerts et interviews.

20 septembre 2020

L’AOPMC a participé et a soutenu le concert d’ouverture de la nouvelle saison musicale **20 - 21** sous la direction de Maître Yamada en qualité de chef de l’OPMC

25 et 27 septembre 2020

Nous avons apporté notre soutien financier à l’organisation des concerts avec l’intégrale des *Cinq concertos pour piano* « Beethoven 2020 » sous la direction de Maître Yamada et Krystian Zimerman au piano.

4 octobre 2020

L’enregistrement du concert « Mozart à Prague » sous la direction Václav Luks à la Salle Garnier.

24 octobre 2020

Notre Association a participé et a soutenu le concert « Le Feu et la Passion » sous la direction de Maître Charles DUTOIT et Martha Argerich au piano.

8 novembre 2020

Nous avons apporté notre soutien financier à l'organisation du concert « Danse, danse, danse ! » sous la direction de Maestro Gabel et Renaud Capuçon au violon.

Décembre 2020

A l'initiative de l'Association un partenariat a été établi avec la société Bettina à Monaco qui a produit des masques pour les musiciens de l'orchestre et l'administration.

10 janvier 2021

A l'initiative de l'Association nous avons financé le concert – hommage à Yakov Kreizberg, Directeur artistique et musical de 2008 à 20011, sous la direction de Maître Yamada et Frank Zimmermann au violon.

16 mai 2021

L'AOPMC participera dans l'enregistrement du concert « Russie de toujours » sous la direction de Maître Phorer avec Alexandre Kantorow au piano.

Bientôt : le 13 juin 2021

Nous allons apporter notre soutien pour le dernier concert de cette saison dédié aux Années Folles sous la direction de jeune et brillante cheffe mexicaine Alondra de La Parra et Jorge Prats au piano.

Janvier 2021

Règlement de 4 200€ pour finaliser l'achat du piano Steinway pour l'Orchestre suite à nos accords.

Site web AOPMC, ordinateur, machine

Nous avons financé la refonte de notre site web AOPMC, l'achat d'un nouvel ordinateur et la nouvelle machine d'impression de cartes pour les membres.

<i>Projets pour 2020-2021</i>

Le conseil a voté les points suivants :

Mardi 22 juin 2021 – 20h Salle Garnier

L'AOPMC va soutenir le concert hors abonnement « Krystian Zimerman and Friends » qui s'ajoute en clôture de la saison 20 -21.

Dimanche 26 septembre 2021 – 18h Auditorium Rainier III

L'AOPMC va soutenir le concert d'ouverture de la nouvelle saison musicale 21 - 22 sous la direction de Maître Yamada en qualité de chef de l'OPMC.

Dimanche 3 octobre 2021 – 18h Auditorium Rainier III

Nous allons apporter notre soutien à l'organisation du concert « Prélude à la Commémoration Albert Ier » sous la direction de Maître Yamada.

Dimanche 31 octobre 2021 – 18h Auditorium Rainier III

Notre Association financera le concert « **80 ans Lawrence Foster** »
Sous la direction de Maître Foster et Rudolf Buchbinder au piano.

Samedi 8 janvier 2022 – Auditorium Rainier III

Soutient du concert de l'OPMC sous la direction de Maître Charles Dutoit et Martha Argerich au piano.

Dimanche 6 février 2022 – 18h Auditorium Rainier III

L'AOPMC va apporter son soutien à l'organisation du concert « Festival Mozart » sous la direction de Maître Yamada et David Fray au piano.

Vendredi 8 avril 2022 – 20h-Auditorium Rainier III

Notre Association financera ce concert sous la direction de Maître Yamada et Maria João Pires au piano.

Jeune public

Mercredi 1^{er} décembre 2021 – 15h Auditorium Rainier III

Nous allons apporter notre soutien à l'organisation du concert « *Ma mère l'Oye* » pour piano à 4 mains

Katia et Marielle Labèque, piano, Louise Labèque, récitante

M. Carpentier, en sa qualité de Trésorier, a présenté la situation financière de l'Association à la clôture de l'exercice 2020.

La comptabilité requise est celle d'une association, à savoir que l'on enregistre les encaissements et les décaissements.

Les **Recettes s'élèvent à 84.972,96 €**, en baisse de 10%, essentiellement par la réduction des cotisations, comme l'ont enregistré de nombreuses associations en cette année 2020 marquée par les confinements et restrictions sanitaires.

Cotisations des Membres en 2020 : 74.522€, en baisse de 20%.

Le nombre d'adhérents est de 119 au 31 décembre 2020 :

7 Membres d'Honneur

9 Membres Bienfaiteurs

100 Membres Actifs

2 Membres Juniors

1 entreprise

Les **Dépenses se montent à 69.300,81 €**, en sensible diminution, après un exercice 2019 qui s'était avéré exceptionnellement fourni :

- **Contributions à l'Orchestre et aux musiciens pour 53.257 € :**
 - 43.000 € de participations à la saison,
 - 10.000 € pour la 9^e annuité du piano Steinway acheté pour l'Orchestre (coût total de 94.200 €),
 - 257 € engagés pour la fête de Noël offerte aux enfants des musiciens,

L'association n'a plus été sollicitée pour le financement des navettes à l'issue des concerts en soirée.

- **Opérations pour la promotion musicale pour 600 €**, pour les conférences organisées en faveur des Amis, et en l'absence de remise du prix annuel à l'Académie de Musique.

- **Frais de fonctionnement de l'association pour 9.667 €**, soit un montant inférieur aux années précédentes (-37%) grâce aux remboursements obtenus dans le cadre du chômage temporaire renforcé mis en place par le Gouvernement Princier ; et toujours le fruit d'une gestion très stricte : absence de remboursement de nombreux frais engagés et mise à disposition gracieuse d'un bureau à l'Auditorium.

Le résultat est bénéficiaire de 15.671,15 €, après le déficit de 80.859 € enregistré l'an dernier. A la clôture de l'exercice 2020, la trésorerie nette est ainsi portée à 187.266,77 € permettant de préserver un soutien continu et de qualité à l'OPMC en 2021-2022, en dépit des nombreuses incertitudes d'ordre sanitaire.

<i>Vote du Conseil d'Administration et du Bureau</i>

Ont été élus à l'unanimité pour une période de 3 ans :

Conseil d'Administration :

Mme Smadar EISENBERG, Présidente
 M. Pierre-André CARPENTIER, Trésorier
 M. David FAMILIANT, Vice-Président
 Mme Michèle CASTELLINI, Secrétaire Générale
 M. Paolo VOLA, Ambassadeur auprès de la jeunesse
 Mlle Léa CALORI, Chargée de Communication

<i>Votes</i>

Le rapport moral a été adopté à l'unanimité des participants.

Le rapport financier a été adopté à l'unanimité des participants.

L'Assemblée Générale a donné quitus à Mme Eisenberg.

Mme Eisenberg a conclu ce conseil en remerciant tous les membres de leur participation active et leur soutien à la grande cause qu'est le développement et le rayonnement de l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo.

Sans cette participation, cette mission serait impossible à accomplir.

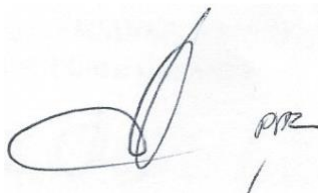
Elle a remercié aussi tous les membres du Conseil pour leur aide dans cette tâche.

Fait à Monaco, le 10 juin 2021

Mme EISENBERG
Présidente

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Eisenberg', written in a cursive style.

M. CARPENTIER
Trésorier

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Carpentier', written in a cursive style. To the right of the signature, there is a small, faint handwritten mark that looks like 'PRZ'.