



COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 7 JUIN 2022

De l'Association de Amis de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Appelée à siéger le mardi 7 juin à 18H à l'Auditorium Rainier III, siège de l'Association, l'Assemblée Générale ordinaire a eu lieu, placée sous la présidence de Mme Smadar Eisenberg, et les

Membres présents :

Mme EISENBERG, Présidente

Mme CASTELLINI, Secrétaire Générale

Mme Monika ASSARAF

Mme Monique LAFOND

Mme Katia GRISHINA, secrétaire

La Présidente, Mme EISENBERG, a présenté l'ordre du jour suivant :

- compte rendu des activités de l'exercice écoulé 2021-2022
- projets pour l'année 2022-2023

La secrétaire, Mme Katia Grishina a présenté le compte rendu de la situation financière de l'Association.

Monsieur Pierre-André Carpentier, Trésorier de notre Association, était absent et excusé pour raison de santé.

En son absence, les pouvoirs ont été donnés à Madame Eisenberg qui l'a représenté.

Activités organisées en faveurs de membres

Conférence « De Beethoven à Debussy, les grands moments du programme de l'automne 2021 » : le 20 septembre 2021

M. André Peyrègne nous a exposé les moments exceptionnels de la programmation 2021-2022 de l'OPMC, insistant sur le premier trimestre qui était largement consacré à Beethoven pour la célébration du 250ème anniversaire de sa naissance. *Il a insisté sur le fait que la saison 2021-2022 sera marquée par les centenaires des morts du compositeur **Saint-Saëns** (en décembre 2021) et du prince Albert 1^{er} (en juin 2022). Ces deux personnalités se connaissaient et s'appréciaient.*

Conférence « Goethe et Baudelaire et la musique » : le 11 novembre 2021

M. André Peyrègne nous a parlé des mélodies inspirées par Goethe et Baudelaire et a évoqué l'influence de ces 2 écrivains dans les domaines de la musique symphonique et lyrique.

Conférence « Proust et la musique » : le 5 avril 2022 dans le salon de la Présidente

M. André Peyrègne nous a parlé des goûts musicaux de l'écrivain et de la place que tient la musique dans son œuvre.

Conférence « Une heure avec Titan et Barbe-Bleu » : le 9 juin 2022

A l'occasion de deux concerts à venir encore cette saison, André Peyrègne nous présentera cette conférence.

Donation d'un montant de 50 000 euros de M. Alexander Thyssen pour soutenir AOPMC : Mars 2022

Soutien apporté à l'Orchestre

Samedi 18 septembre 2021

Gala des Amis de l'Orchestre

Nous avons organisé et soutenu le concert sous la direction de Maestro Béran, Louis Lortie au piano et David Lefèvre au violon. Symphonie en do majeur « *Paths to Redemption* » de notre membre David RANDALL.

Dimanche 26 septembre 2021

L'AOPMC a soutenu le concert d'ouverture de la nouvelle saison musicale **21 - 22** sous la direction de Maîtres Yamada en qualité de chef de l'OPMC.

Dimanche 3 octobre 2021

Nous avons apporté notre soutien à l'organisation du concert « Prélude à la Commémoration Albert Ier » sous la direction de Maître Yamada.

Dimanche 31 octobre 2021

Notre Association a financé le concert « **80 ans Lawrence Foster** »
Sous la direction de Maître Foster et Rudolf Buchbinder au piano.

Novembre 2021

A l'initiative de l'Association un partenariat a été établi avec la société Bettina à Monaco qui a produit pour la deuxième fois **des masques pour les musiciens de l'orchestre et de l'administration.**

Dimanche 9 janvier 2022

A l'initiative de l'Association nous avons financé le concert sous la direction de Maître Charles Dutoit et Martha Argerich au piano.

Dimanche 6 février

L'AOPMC a apporté son soutien à l'organisation du concert « Festival Mozart » sous la direction de Maître Yamada, Cecilia Bartoli, mezzo-soprano et David Fray au piano.

Vendredi 8 avril 2022

Notre Association a soutenu le concert sous la direction de Maître Yamada et Maria João Pires au piano.

Remise des prix de l'Académie de musique : juin 2022

Notre Association a récompensé des élèves méritants de l'Académie de Musique Rainier III, à la fin de l'année scolaire 2022, et a remis un prix de 200€ lors de la cérémonie de la remise.

Jeune public

Mercredi 1^{er} décembre 2021

Nous avons apporté notre soutien à l'organisation du concert « *Ma mère l'Oye* » pour piano à 4 mains

Katia et Marielle Labèque, piano

Projets pour la saison 2022-2023

Le conseil a voté les points suivants :

Dimanche 25 septembre 2022 – 18h Grimaldi Forum

L'AOPMC va soutenir le concert d'ouverture de la nouvelle saison musicale **22 -23** sous la direction de Maîtres Yamada en qualité de chef de l'OPMC et soliste Daniel Lozakovich, violon.

Dimanche 2 octobre 2022 – 18h

Nous allons apporter notre soutien à l'organisation du cycle de concerts « Hommage à Rachmaninov » sous la direction de Maître Yamada et Evgueny **Kissin** au piano.

Dimanche 9 octobre 2022

Nous continuons à apporter notre soutien pour le 2^{ème} concert « Hommage à Rachmaninov » sous la direction de Maître Dima Slobodeniouk et Alexandre Kantorow au piano.

Dimanche 23 octobre 2022

A l'initiative de l'Association nous allons financer le concert sous la direction de Maître Stanislav Kochanovsky et Valeriy Sokolov au violon.

Vendredi 28 octobre 2022

Notre Association financera le concert sous la direction de Maître Charles Dutoit et Martha Argerich au piano.

Dimanche 8 janvier 2023

A l'initiative de l'Association nous allons financer le récital de Franc Peter Zimmermann, violon et Martin Helmchen au piano.

Samedi 15 avril 2023

L'AOPMC va apporter son soutien à l'organisation du concert sous la direction de Maitre Yamada et Momo Kodama au piano.

Dimanche 7 mai 2022

Notre Association financera ce concert sous la direction de Maitre Alondra de la Parra et Yamandu Costa, guitare.

Jeune public

Mercredi 4 janvier 2023

Nous allons apporter notre soutien à l'organisation du concert Casse-Noisette avec Julie Depardieu, récitante et Katerina Barsukova, artiste sur sable.

Mercredi 1er mars 2023

Nous allons apporter notre soutien à l'organisation du concert « **Terre de Joie** » sous la direction de Maitre Yamada, Sandra Meunier, comédienne et Samuel Tupin, composition musicale.

L'Association est à l'initiative de la production d'un spectacle qui sera adapté par l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

Cette production, dont nous avons convenu sur la dénomination « Production AOP », devrait pouvoir être également exportée hors de Monaco.

D'autres sujets et propositions ont été évoqués lors de l'Assemblée générale, notamment :

- Étude d'une installation d'écrans durant les concerts
- Remplacement du podium du Chef d'Orchestre

En absence de M. Carpentier, en sa qualité de Trésorier, la secrétaire a présenté la situation financière de l'Association à la clôture de **l'exercice 2021**.

La comptabilité requise est celle d'une association, à savoir que l'on enregistre les encaissements et les décaissements.

Les **Recettes s'élèvent à 96.338 €**, en hausse de 13%, essentiellement par la remontée des cotisations. Elles s'élèvent à 86.058 €, en hausse de 15 %, retrouvant le niveau de 2018. Le nombre d'adhérents est de 98 : 10 membres d'honneur (+3), 10 bienfaiteurs (+1), 74 actifs (-26), 1 entreprise (=) et 3 juniors (+1).

Les cotisations sont confortées par une nouvelle et précieuse donation de 10.000 €. Enfin, les recettes sont complétées par 280 € de produits financiers nets.

Les **Dépenses se montent à 92.499 €**, en sensible reprise, après un exercice 2020 qui s'était avéré en demi-teinte :

- **Contributions à l'Orchestre et aux musiciens pour 72.700 € (+37%)**, en totalité consacrées aux participations à des concerts sélectionnés de la saison. En effet :
 - La dernière annuité du piano Steinway acheté il y a dix ans pour l'Orchestre (coût de 94.200 €) avait été intégralement payée en 2020,
 - L'association n'est plus sollicitée pour le financement des navettes à l'issue des concerts en soirée.
- **Opérations pour la promotion musicale pour 800 €**, ce sont les conférences organisées en faveur des Amis, en l'absence de remise du prix annuel à l'Académie de Musique.
- **Frais de fonctionnement de l'association pour 17.628 €**, soit un montant supérieur aux années précédentes après la fin de remboursements obtenus dans le cadre du chômage temporaire renforcé mis en place par le Gouvernement Princier, et malgré une gestion très stricte : absence de remboursement de nombreux frais engagés et mise à disposition gracieuse d'un bureau à l'Auditorium. Par contre, il a fallu procéder au renouvellement bien nécessaire de l'ordinateur et de l'imprimante.
- **Frais de promotion de 1.371 €**, pour le site internet de l'association.

Le résultat est bénéficiaire de 3.838.76 €. A la clôture de l'exercice 2021, la trésorerie nette est ainsi portée à 191.105.53 €, permettant de préserver un soutien continu et de qualité à l'OPMC en 2022-2023.

Le rapport moral a été adopté à l'unanimité des participants.

Le rapport financier a été adopté à l'unanimité des participants.

L'Assemblée Générale a donné quitus à Mme Eisenberg.

Mme Eisenberg a conclu ce conseil en remerciant tous les membres de leur participation active et leur soutien à la grande cause qu'est le développement et le rayonnement de l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo.

Sans cette participation, cette mission serait difficile à accomplir.

Elle a remercié aussi tous les membres du Conseil pour leur aide dans cette tâche.

Fait à Monaco, le 9 juin 2022

Mme EISENBERG
Présidente

P/O M. CARPENTIER
Trésorier

