

Suite aux représentations de la « Damnation de Faust » de Berlioz pour la fête nationale, André Peyrègne a donné une conférence sur les séjours de ce compositeur à Monaco et sur la Côte d'Azur.

Ces séjours ont été au nombre de trois.

Le premier a eu lieu à Nice en 1831, lorsque Berlioz, se trouvant en Italie en tant que lauréat du « Prix de Rome », apprit que sa fiancée Camille Moke le trompait, à Paris, et décida de revenir en France, dans l'intention... de la tuer ! Sur le retour en France, il fut arrêté par la police à Nice.

Le second séjour a eu lieu en 1844, à nouveau à Nice. A cette occasion, Berlioz découvrit la Principauté de Monaco où il vint en bateau.

Le troisième séjour, en 1868, se termina dramatiquement par une chute sur les rochers de Monaco. Berlioz mourut quelques mois plus tard à Paris.

En 1893, sa « Damnation de Faust » fut représentée pour la première fois au monde sur scène à l'Opéra de Monte-Carlo.

En 1903, pour le centenaire de sa naissance, le prince Albert 1^{er}. inaugura la statue de Berlioz qui se trouve toujours à l'entrée du jardin du Casino. La présence de cette statue prouve que Berlioz est l'un des compositeurs les plus admirés à Monaco.