



FONDATION
PRINCE PIERRE
DE MONACO
Pour la création contemporaine

100^e
SAISON
DE CONFÉRENCES
2023

[CONFÉRENCE] : Julian Anderson
La composition musicale comme carrefour culturel

La Fondation Prince Pierre de Monaco propose le lundi 24 avril à 18h30 au Théâtre des Variétés, une rencontre avec le compositeur britannique Julian Anderson.



© Direction de la Communication – Manuel Vitali

À l'occasion de cette conférence, Julian Anderson, commentera son oratorio EXILES, créé en 2022 sous la direction de Sir Simon Rattle, et mettra en lumière les liens multiples qui relient cette œuvre, ainsi que ses autres œuvres récentes, à sa participation assidue au Conseil musical de la Fondation Prince Pierre.

Julian Anderson commence à composer dès l'âge de 11 ans et étudie la composition avec John Lambert, Alexander Goehr et Tristan Murail. Il remporte le prix de composition de la Royal Philharmonic Society en 1993 et le Prix Grawemeyer en 2023.

De 1997 à 2000, il est compositeur en résidence auprès de l'Orchestre Sinfonia 21. À partir de 2001, il est compositeur associé à l'Orchestre symphonique de Birmingham, puis à l'Orchestre de Cleveland et à l'Orchestre Philharmonique de Londres.

Personnalité de la radio et auteur, il contribue à plusieurs périodiques, tels *Tempo* et *The Musical Times*.

Julian Anderson est membre du Conseil musical depuis 2007 qu'il préside depuis 2022.

**Entrée libre - Réservation conseillée sur www.fondationprincepierre.mc
Renseignements : (+377) 98 98 85 15**

