



COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 7 JUIN 2023

De l'Association des Amis de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Appelée à siéger le mercredi 7 juin à 18H à l'Auditorium Rainier III, siège de l'Association, l'Assemblée Générale ordinaire a eu lieu, placée sous la présidence de Mme Smadar Eisenberg, et les

Membres présents :

Mme EISENBERG, Présidente

Mme CASTELLINI, Secrétaire Générale

Mme Monique LAFOND-VERSCHUEREN, Trésorière

Mme Monika ASSARAF

Mme Joséphine DIONISOTTI

Mme Anne-Marie PORTABELLA

Mme Amélia ROLOVICH

M. Christian PHILIPPSSEN

Mme Valérie BOMY COLLOMB-MURET, Secrétaire

La Présidente, Mme EISENBERG, a présenté l'ordre du jour suivant :

- Compte rendu des activités de l'exercice écoulé 2022-2023
- Rapport financier de l'année civile 2022
- Compte de résultats de l'année civile 2022

Madame Monique LAFOND-VERSCHUEREN accepte le poste de Trésorière de l'association.

Conférence « Les Grands Moments de la Saison 2022 - 2023 » : le 22 septembre 2022

L'AOPMC a invité André Peyrègne à présenter la saison 2022-2023 du Philharmonique de Monte-Carlo.

Le conférencier a fait un survol des grandes œuvres symphoniques de la programmation 2021-2022 de l'OPMC en s'arrêtant sur 7 grandes œuvres qui ont marqué l'Histoire de la musique

- La « *Symphonie du Nouveau monde* » de Dvorak qui constitue l'un des chefs d'œuvre symphoniques de l'Histoire de la musique
- La *1ère. symphonie* de Rachmaninov qui marqua l'histoire de la vie de ce compositeur russe et son avenir.
- Il nous parla également du « *Sacre du Printemps* » de Stravinsky, composée pour les Ballets russes au temps où ils étaient à Monte-Carlo, œuvre qui généra un scandale lors de sa création à Paris en 1913.
- La *10ème. Symphonie* de Mahler
- La *2ème. Symphonie* de Beethoven, génie de la musique !
- La *10ème Symphonie* de Chostakovitch fut composée après la mort de Staline, cette œuvre traduit à la fois l'oppression et la libération du joug du régime politique.
- Et enfin « *Daphnis et Chloé* » de Ravel, œuvre subtile et miraculeuse

Conférence « Stravinsky et Diaghilev en Principauté » : le 20 octobre 2022

M. André Peyrègne nous a parlé de la rencontre entre Stravinsky et Diaghilev qui marqua le début de la naissance de grandes œuvres.

En effet, Diaghilev commanda différentes œuvres à Stravinsky telle que « l'oiseau de feu », « Petrouchka » et le « Sacre du Printemps »

Cette dernière composition fut répétée par les Ballets Russes à Monaco avant d'être jouée à Paris au Théâtre des Champs-Élysées.

Conférence « Les séjours romanesques de Berlioz sur la Côte d'Azur et à Monaco » : le 07 décembre 2022

M. André Peyrègne a donné une conférence sur les différents séjours de Berlioz à Monaco et sur la Côte d'Azur qui sont au nombre de 3. Il nous parla notamment de son œuvre « La Damnation de Faust » qui fut représentée pour la première fois au monde sur scène à l'Opéra de Monte-Carlo.

La statue de Berlioz se trouve à l'entrée du jardin du Casino et fut inaugurée par le Prince Albert 1^{er} en 1903 pour le centenaire de la naissance de ce compositeur tant admiré.

Cocktail Galette des Rois : le Jeudi 26 janvier 2023

Les Membres des Amis de l'Orchestre ont organisé un cocktail pour la Galette des Rois. Ce fut l'occasion de partager un moment avec les Musiciens de l'Orchestre et Maître Kazuki Yamada et de le mettre à l'honneur en fêtant son anniversaire.

Conférence « L'histoire de la valse dans la musique symphonique » : le 31 janvier 2023

Mr. André Peyrègne a retracé l'histoire de la valse.

D'origine populaire, la valse est apparue dans la littérature en 1776 dans les « Souffrances du jeune Werther » de Goethe. Cette danse choqua la société car, pour la première fois, les partenaires se tenaient par la main et se prenaient par la taille. Les premières vales apparues dans la musique symphoniques furent l'« Invitation à la valse » de Weber et le « Bal » de la « Symphonie fantastique » de Berlioz. Après cela, beaucoup de compositeurs firent entrer cette danse dans leurs compositions. Tchaïkovsky ainsi que les Strauss père et fils. Ravel signifia avec son œuvre « La Valse » que la belle époque des vales de Strauss était bien finie.

Conférence « Le monde des poèmes symphoniques, en prélude aux "Djinns" programmés au Printemps des arts » : le 02 mars 2023

André Peyrègne a dépeint l'oeuvre les « Djinns » de César Franck avec lequel le Philharmonique de Monte-Carlo a ouvert le Printemps des Arts et a évoqué les principaux « poèmes symphoniques » tels que par exemple la « Danse macabre » de Saint -Saëns et les poèmes symphoniques de Richard Strauss.

Pour ses « Djinns », César Franck s'est inspiré de cet extraordinaire poème de Victor Hugo évoquant les « esprits » qui envahissent le monde.

Conférence « Les 150 ans de la naissance de Serge Rachmaninoff » : le 13 avril 2023

André Peyrègne a donné une conférence à l'occasion des 150 ans de la naissance de Serge Rachmaninov et a évoqué les grandes étapes de la vie du compositeur, depuis son enfance au conservatoire de Saint Petersburg et ses débuts de compositeur encouragés par Tchaïkovsky jusqu'à ses années de pianiste virtuose accomplies en Amérique.

Conférence Les "Carmina Burana" de Carl Orff : le 01 juin 2023

A l'occasion de la programmation des « Carmina burana » de Carl Orff par l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo et le chœur de Birmingham sous la direction de Kazuki Yamada, André Peyrègne nous a présenté cette œuvre, dont tout le monde connaît l'envoûtante ouverture mais peu de gens savent avec précision ce que contient la suite.

Soutien apporté à l'Orchestre

Samedi 24 septembre 2022

L'AOPMC a soutenu le concert d'ouverture de la nouvelle saison musicale **22 - 23** sous la direction de Maître Yamada.

Dimanche 02 octobre 2022

L'AOPMC a apporté son soutien à l'organisation du premier concert symphonique donné en hommage à Serge Rachmaninoff sous la direction de Maître Yamada et Evgeny Kissin au piano

Dimanche 09 octobre 2022

Nous avons apporté notre soutien à l'organisation du deuxième concert symphonique donné en hommage à Serge Rachmaninoff sous la direction de Dima Slobodeniouk et Alexandre Kantorow au piano

Dimanche 23 octobre 2022

Notre Association a apporté son soutien à l'organisation du concert symphonique « Apothéose de la danse » sous la direction de Maître Yamada et de Valeriy Sokolov au piano

Dimanche 28 octobre 2022

L'AOPMC a apporté son soutien à l'organisation du concert symphonique « Hommage à Diaghilev » sous la direction de Charles Dutoit et de Martha Argerich au piano

Dimanche 8 janvier 2023

Notre Association a soutenu le Récital de Franck Peter Zimmermann au violon et de Martin Helmchen au piano

Dimanche 6 février 2023

L'AOPMC a apporté son soutien à l'organisation du concert « Festival Mozart » sous la direction de Maître Yamada, Cecilia Bartoli, mezzo-soprano et David Fray au piano.

Donation d'un montant de 50 000 euros de M. Alexander Thyssen pour soutenir AOPMC : Mars 2022

Samedi 15 avril 2023

Notre Association a soutenu le concert symphonique sous la direction de Maître Yamada et Momo Kodama au piano.

Dimanche 07 mai 2023

L'AOPMC a apporté son soutien à l'organisation du concert symphonique « de sang et d'or » sous la direction de Alondra de la Parra et de Yamandu Costa à la guitare.

A venir : Remise des prix de l'Académie de musique : juin 2023

Notre Association a récompensé des élèves méritants de l'Académie de Musique Rainier III, à la fin de l'année scolaire 2023, et a remis un prix de **200 €** lors de la cérémonie de la remise.

Jeune public

Mercredi 14 janvier 2023

Nous avons apporté notre soutien à l'organisation du concert « Casse-Noisette » de Tchaïkovsky avec Julie Depardieu, récitante et Katerina Barsukova, artiste sur sable et les solistes de l'OPMC.

Mercredi 1^{er} mars 2023

Nous avons produit et financé l'organisation du concert « Terre de joie » sous la direction de Maître Yamada, de Sandra Meunier comédienne et de Samuel Tupin pour la composition musicale

D'autres sujets et propositions ont été évoqués lors de l'Assemblée générale, notamment :

- **Étude d'une installation d'écrans durant les concerts**
- **Voyages à venir ?**

Soutien à apporter à l'Orchestre

Mercredi 13 septembre 2023 – 19h Grimaldi Forum

L'AOPMC organise le concert de l'Orchestre Philharmonique d'Israël sous la direction de Lahav Shani. Un dîner de gala est organisé à la suite du concert.

Cette soirée est placée sous le Haut Patronage et en Présence de Son Altesse Sérénissime le Prince Albert II.

Dimanche 24 septembre 2023 18h – Grimaldi Forum

L'AOPMC va soutenir le concert d'ouverture de saison pour la **Commémoration du centenaire de l'anniversaire du Prince Rainier III**

Andrzej PANUFNIK

Sinfonia Sacra (Symphonie n°3)

Gustav MAHLER

Symphonie n°2 en do mineur « Résurrection »

Sous la direction de Maître Yamada et Eleanor Lyons, soprano, Gerhild Romberger, mezzo-soprano CBSO Chorus, Simon Halsey, chef de chœur

Dimanche 15 octobre 2023 18h – Auditorium Rainier III

Nous allons apporter notre soutien à l'organisation du concert en « Hommage à Rachmaninov »

Serge RACHMANINOFF

Concerto n°3 en ré mineur, op.30

-Entracte-

Serge RACHMANINOFF

Symphonie n°3 en la mineur, op.44

sous la direction de Maître Yamada et Evgeny Kissin au piano.

Dimanche 29 octobre 2023 18h – Auditorium Rainier III

Notre Association financera le concert sous la direction de Lio Kuokman et Hélène Grimaud au piano

Johannes BRAMHNS

Concerto pour piano n°1 en ré mineur, op. 15

-Entracte-

Igor STRAVINSKY

Petrouchka, suite de ballet (1947)

Dimanche 3 décembre 2023 18h – Auditorium Rainier III

Maurice RAVEL

Une barque sur l'océan

Concerto pour la main gauche

-Entracte-

Maurice RAVEL

Pavane pour une infante défunte

Concerto en sol majeur

Boléro

Kazuki Yamada, direction

Nelson Goerner, piano

Dimanche 21 janvier 2024 18h – Auditorium Rainier III

Hommage à Rachmaninoff

Carl NIELSEN

Helios, ouverture, op. 17

Jean SIBELIUS

Concerto pour violon en ré mineur, op.47

-Entracte-

Serge RACHMANINOFF

Symphonie n°2 en mi mineur, op.27

Eivind Gullberg Jensen, direction

Valeriy Sokolov, violon

Dimanche 10 mars 2024 18h – Auditorium Rainier III

Gabriel FAURE

Pavane, op.50

Ludwig van BEETHOVEN

Concerto pour piano n°1 en do majeur, op.15

-Entracte-

Igor STRAVINSKY

L'Oiseau de feu (ballet complet, version 1910)

Charles Dutoit, direction

Martha Argerich, piano

JEUNE PUBLIC

Mercredi 10 avril 2024 15h – Auditorium Rainier III

Ondin et la petite Sirène

Librement inspiré du conte de Hans Christian Anderson « La petite Sirène »

Après des années d'errance, la Petite Sirène est de retour dans son palais. Elle découvre son royaume en ruine, déserté par le peuple de la mer, dévasté par le plastique et les déchets toxiques. La sorcière Mami Wata, mer nourricière et océan destructeur y a bâti son empire : Le Septième Continent !

Ondin, un jeune garçon dont tout le monde se moque, reçoit une bouteille à la mer. A l'intérieur, il découvre une lettre dont les derniers mots sont : « Sauve-nous Ondin. Tu le peux. J'ai confiance en toi ». Signé : La Petite Sirène.

Ondin plonge sans hésiter dans l'aventure et tentera de délivrer l'océan du Septième Continent. Mais pourra-t-il y parvenir seul ?

Christophe Mangou, direction

Julie Martigny, livret, récit et mise en scène

Julien le Hérissier, composition

CONCERT PALAIS

Vendredi 26 et dimanche 28 juillet – 21h30

Riccardo Muti, direction

Le rapport moral a été adopté à l'unanimité des participants.

Le rapport financier a été adopté à l'unanimité des participants.

L'Assemblée Générale a donné quitus à Mme Eisenberg.

Mme Eisenberg a conclu ce conseil en remerciant tous les membres de leur participation active et leur soutien à la grande cause qu'est le développement et le rayonnement de l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo.

Sans cette participation, cette mission serait difficile à accomplir.

Elle a remercié aussi tous les membres du Conseil pour leur aide dans cette tâche.

Fait à Monaco, le 14 juin 2023,

Mme EISENBERG
Présidente

Mme LAFOND-VERSCHUEREN
Trésorière

