



COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 6 JUIN 2024

De l'Association des Amis de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Appelée à siéger le jeudi 06 juin à 18H à l'Auditorium Rainier III, siège de l'Association, l'Assemblée Générale ordinaire a eu lieu, placée sous la présidence de Mme Smadar Eisenberg, et les

Membres présents :

Mme EISENBERG, Présidente

Mme CASTELLINI, Secrétaire Générale

Mme Monique LAFOND-VERSCHUEREN, Trésorière

Mme Annie DARMON

Mme Amélia ROLOVICH

M. Michel DUNAND

M. Cornelis BROERE

M. Alexandre KURGANSKY

M. Christian PHILIPPSEN

Mme Valérie BOMY COLLOMB-MURET, Secrétaire

La Présidente, Mme EISENBERG, a présenté l'ordre du jour suivant :

- Compte rendu des activités de l'exercice écoulé 2023-2024
- Rapport financier de l'année civile 2023
- Projets à venir saison 2024-2025

Concert de l'Orchestre Philharmonique d'Israël : le 06 septembre 2023

L'Association a co-organisé la venue de l'Orchestre Philharmonique d'Israël pour un concert exceptionnel suivi d'un Gala.

S.A.S Le Prince Albert II était présent à cette occasion ainsi que de nombreuses personnalités.

Conférence « Dans l'univers de Mahler » : le 29 septembre 2023

L'AOPMC a invité André Peyrègne à présenter la saison 2023-2024 du Philharmonique de Monte-Carlo.

Le conférencier nous a présenté plus particulièrement les 4 œuvres de Mahler mises à l'honneur par l'OPMC dans la programmation 2023-2024.

Conférence « Chostakovitch entre peur et bonheur » : le 26 octobre 2023

M. André Peyrègne nous a parlé de la vie de ce compositeur qui fut persécuté par Staline et qui échappa de peu au goulag.

Vivant dans l'angoisse permanente d'être arrêté par la police politique, il dut présenter des excuses publiques en composant sa 5^{ème} symphonie intitulée « Réponse d'un compositeur soviétique à de justes critiques ». Dans la 10^{ème} symphonie, il put célébrer avec soulagement la mort de celui qui l'avait persuadé durant toutes ces années. Son œuvre est marquée par les drames qu'il a vécus.

Conférence « Ravel et ses sortilèges » : le 07 décembre 2023

Avant les spectacles des Ballets de Monte-Carlo consacrés, à la « Valse » et à l'« Enfant et les sortilèges » de Ravel (la « Valse » dans la chorégraphie historique de Balanchine et l'« Enfant et les sortilèges » dans une nouvelle chorégraphie de Jean-Christophe Maillot), André Peyrègne a donné une conférence sur « Ravel et ses sortilèges » et sur le génie d'orchestrateur de ce compositeur.

Conférence « La prodigieuse enfance de Mozart » : le 18 janvier 2024

Mr. André Peyrègne a retracé l'histoire de l'enfance de ce compositeur prodige.

A 5 ans, il jouait spontanément du piano et du violon sans avoir vraiment appris.

Il commençait à composer en recherchant « les petites notes qui s'aiment ».

Lorsqu'il eut 7 ans, son père organisa une grande tournée européenne où il se produisit en concert avec sa sœur Nannerl, devant quelques grands de ce monde, et où l'argent rapporté par les enfants permit à la famille de vivre. (Cela était éblouissant... mais pas très moral !)

La tournée débuta en octobre 1762 à Vienne. C'est là que se situe, au château de Schönbrunn, la célèbre histoire de l'enfant Mozart qui glisse sur le parquet et qui relevé par une fille de son âge,

Marie-Antoinette, la future reine de France. « Un jour, je voudrais vous épouser, lui dit Wolfgang-Amadeus ! »

Hélas, la suite de sa vie ne fut pas aussi lumineuse que son enfance, puisque Mozart mourut d'épuisement, dans la misère, âgé de 35 ans. Amadeus !...

Conférence « Mozart et les femmes » : le 29 février 2024

Cette conférence était consacrée à « Mozart et les femmes ».

André Peyrègne a mis en évidence que Mozart vivait entouré de femmes : sa mère, sa sœur, son épouse, ses belles-sœurs, ses interprètes, ses chanteuses d'opéra ainsi que ses personnages dont la plupart prennent en mains leur destin et prouvent ainsi que Mozart était « féministe » avant l'heure.

Sans les femmes qui l'entouraient, Mozart n'aurait peut-être pas composé une musique aussi inspirée, élégante et délicate ! Il leur doit beaucoup...

Conférence « Les poèmes symphoniques de Richard Strauss » : le 11 avril 2024

Avant le concert du 5 mai qui avait à son programme une « Vie de héros » de Richard Strauss, André Peyrègne a donné une conférence sur les poèmes symphoniques de ce compositeur.

Richard Strauss est, dans l'histoire de la musique, le dernier grand représentant de ce genre musical et il a composé une dizaine d'œuvres appartenant à ce genre. Dans la « Vie de héros », qui était l'objet de la conférence, Richard Strauss se décrit lui-même : c'est lui le héros ! On le voit face aux difficultés de la vie, en butte aux critiques musicaux, en dialogue avec son épouse (symbolisée par le violon solo), en pleine auto-satisfaction (faisant des citations de ses propres œuvres précédentes!) et, pour finir, en paix avec lui-même.

L'une des missions de la musique n'est-elle pas d'apporter la paix à soi-même et aux autres ?

Conférence "M et M : Musique et Monaco, une longue histoire d'amour": le 17 mai 2024

L'association se propose d'organiser une série de conférences intitulées « M & M : Musique & Monaco, une longue histoire d'amour », sur l'évolution du Philharmonique dans l'histoire de la Principauté de Monaco, depuis sa création en 1856 jusqu'à l'époque moderne.

Cette riche histoire, qui présente, bien sûr, des liens avec celle de l'opéra et des ballets, est racontée par André Peyrègne.

La première du 17 mai était exceptionnellement ouverte au public, ce fut l'occasion d'inviter également les chaînes TV de la Principauté (Monaco Info et TV Monaco).

Une quarantaine de personnes étaient présentes et ont félicité l'association de cette belle initiative.

Soutien apporté à l'Orchestre

Dimanche 24 septembre 2023

L'AOPMC a soutenu le concert d'ouverture de la nouvelle saison musicale **23 - 24** sous la direction de Maître Yamada.

Dimanche 15 octobre 2023

L'AOPMC a apporté son soutien à l'organisation du premier concert symphonique donné en hommage à Serge Rachmaninoff sous la direction de Maître Yamada et Evgeny Kissin au piano.

Dimanche 29 octobre 2023

Nous avons apporté notre soutien à l'organisation du concert symphonique sous la direction de Lio Kuokman et de Hélène Grimaud au piano.

Dimanche 03 décembre 2023

Notre Association a apporté son soutien à l'organisation du concert symphonique Maurice Ravel sous la direction de Maître Yamada et de Nelson Goerner au piano.

Dimanche 21 janvier 2024

Notre Association a soutenu l'organisation du 5^{ème} concert symphonique en l'hommage de Rachmaninoff sous la direction de E. Gulberg Jensen et de Valeriy Sokolov au piano.

Dimanche 10 mars 2024

Les Amis de l'Orchestre ont apporté leur soutien à l'organisation du concert symphonique sous la direction de Maître Charles Dutoit et de Martha Argerich au piano.

A venir : Remise des prix de l'Académie de musique : juin 2024

Notre Association a récompensé des élèves méritants de l'Académie de Musique Rainier III, à la fin de l'année scolaire 2024, et a remis un prix de 200 € lors de la cérémonie de la remise.

Jeune public

Mercredi 10 avril 2024

Nous avons apporté notre soutien à l'organisation du concert « Ondine et la petite sirène » librement inspiré du conte d'Aandersen avec Julie Martigny, auteur, metteur en scène, récitante sous la direction de Christophe Mangou.

Ecrans « Mains du pianiste »

L'Association a organisé l'installation de deux écrans lors des récitals de piano :

- Dimanche 03 mars : Simon Trpceski
- Dimanche 28 avril : Alexandre Kantorow

Invitations à des évènements

Vendredi 26 janvier 2024

Nous avons organisé une visite privée de L'Exposition « Pier Paolo Calzolari - Casa ideale » à la villa Paloma, réservée aux Membres de l'Association des Amis de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

Mardi 16 avril 2024

Les membres de l'AOP étaient conviés à un déjeuner intime, organisé par la société Clinuvel, avec le maestro Jaap van Zweden (chef d'orchestre des plus grands orchestres symphoniques du monde) à La Môme Monte-Carlo.

Depuis 2020, le maestro Jaap van Zweden soutient Clinuvel, une société biopharmaceutique mondiale dont la mission est de réduire les taux de cancer de la peau.

Jeudi 02 mai 2024

Tous les membres de l'association étaient invités à la rencontre avec le réalisateur Abel Ferrara et la projection de son film « Pasolini » au Théâtre des Variétés à Monaco.

Jeudi 27 juin 2024

A venir la visite privée réservée aux Membres de l'association, de L'Exposition «PASOLINI EN CLAIR-OBSCUR» à la villa Sauber à Monaco.

Soutien à apporter à l'Orchestre

Dimanche 22 septembre 2024 – 15h Grimaldi Forum

L'AOPMC va soutenir le concert d'ouverture de la nouvelle saison musicale **24 - 25** sous la direction de Maître Kazuki Yamada

Gerhild Romberger, mezzo-soprano

Chœur de femmes du CBSO Chorus - Simon Halsey, chef de chœur

Chœur d'enfants de l'Académie Rainier III – Bruno Habert, chef de chœur

Dimanche 13 octobre 2024 – 18h Auditorium Rainier III

Nous allons apporter notre soutien à l'organisation du concert en

«**Hommage à Chostakovitch**» sous la direction de Lio Kuokman et de Daniel Lozakovich au violon.

Dimanche 1er décembre 2024 – 18h Auditorium Rainier III

Notre Association soutiendra le concert en « **Hommage à Ravel** »

Sous la direction de Maître Charles Dutoit et de Gautier Capuçon au violoncelle.

Dimanche 08 décembre 2024 – Auditorium Rainier III

A l'initiative de l'Association nous allons financer le concert sous la direction de Maître Kazuki Yamada et Vilde Frang au violon.

Dimanche 09 février 2025 – 18h Auditorium Rainier III

L'AOPMC va apporter son soutien à l'organisation du concert en «**Hommage à Ravel**» sous la direction de Maître Charles Dutoit et de Martha Argerich au piano.

Dimanche 30 mars 2025 – 18h Auditorium Rainier III

Notre Association soutiendra le concert en « **Hommage à Ravel** » Sous la direction de Maître Kazuki Yamada et de Nelson Goerner au piano.

Dimanche 13 avril 2025 – 18h Auditorium Rainier III

Notre Association financera ce concert sous la direction de Nicholas Collon et de Lucas et Arthur Jussen, pianos

Dimanche 4 mai 2025 – 18h Auditorium Rainier III

Nous soutiendrons financièrement le concert en «**Hommage à Chostakovitch**» sous la direction de Dima Slobodeniouk et de Martha Argerich au piano.

Dimanche 8 juin 2025 – 18h Auditorium Rainier III

A l'initiative de l'Association, nous financerons le concert sous la direction de Maître Kazuki Yamada et de Anne-Sophie Mutter, violon - Pablo Ferrandez, violoncelle.

Jeune public

Mercredi 16 octobre 2024 – 15h Auditorium Rainier III

Nous apporterons notre soutien à l'organisation du Ciné-concert Chaplin
« *Charlot pompier & Charlot policeman* »

Le rapport moral a été adopté à l'unanimité des participants.

Le rapport financier a été adopté à l'unanimité des participants.

L'Assemblée Générale a donné quitus à Mme Eisenberg.

Mme Eisenberg a conclu ce conseil en remerciant tous les membres de leur participation active et leur soutien à la grande cause qu'est le développement et le rayonnement de l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo.

Sans cette participation, cette mission serait difficile à accomplir.

Elle a remercié aussi tous les membres du Conseil pour leur aide dans cette tâche.

Fait à Monaco, le 07 juin 2024,

Mme EISENBERG
Présidente

Mme LAFOND-VERSCHUEREN
Trésorière

